

**Некоммерческое аккредитованное частное профессиональное  
образовательное учреждение**

**«Невинномысский экономико-правовой техникум»**

**Фонд оценочных средств**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

**по СОО.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**по специальности**

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

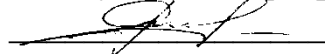
**ОДОБРЕНА**

на заседании кафедры  
гуманитарных дисциплин

Протокол № 1

от 28.08.2024 г.

Заведующий кафедрой



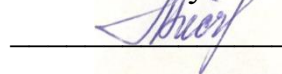
Е.В. Рябченко

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора

по учебно-методической работе

«28» августа 2024 г.



И.П. Мистюкова

Фонд оценочных средств для проведения для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по СОО.01.01 Русский язык по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки № 413 от 17.05.2012 года, зарегистрировано Минюсте РФ 07.06.2012 года № 24480, на основе приказа Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 года № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» (Зарегистрирован в Минюсте России 25.12.2020 года № 61828) и рабочей программы СОО.01.01 Русский язык, Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов НАЧ ПОУ «НЭПТ».

Организация - разработчик: НАЧ ПОУ «Невинномысский экономико-правовой техникум»

Разработчики: преподаватель НАЧ ПОУ «НЭПТ» Касатская А.В.

Рецензенты: Рябченко Елена Витальевна, заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин,

Черядина Е.Ф., учитель русского языка и литературы

МБОУ Гимназия № 9 г. Невинномыска

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка

1. Описание контрольно-оценочных средств
2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

## 1. Описание контрольно-оценочных средств.

Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД. Структурные элементы ФОС по дисциплине: - результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке; - описание контрольно-оценочных средств; - разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине; - разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине; - разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине. Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий. Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в примерной рабочей программе. Оценочные средства для входного контроля по русскому языку. В качестве входного контроля по русскому языку используют, как правило, традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. В приведенном примере выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности. Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку. Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

Планируемые результаты освоения дисциплины Содержания примерной образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1).

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению</p> <p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><i>в) работа с информацией:</i></p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p>	<p>совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению</p> <p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию</p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><i>в) работа с информацией:</i></p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p>	<p>совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p>

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы в части: <i>гражданского воспитания</i>:</p> <p>сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</p> <p>обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</p> <p><i>духовно-нравственного воспитания:</i></p> <p>— осознание духовных</p>	<p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;</p> <p>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</p> <p>совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</p> <p>сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате</p>
--	---	---

	ценностей российского народа; – сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; <b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b> г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией государственном и иностранном языках.	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысло функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык

		художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать требования к программным модулям на основе анализа проектной и технической документации на предмет взаимодействия компонент.</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы</li> </ul>

	<p><b>Овладение учебными действиями:</b>  <b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>разных уровней, тексты разных функционально-смысловых функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</p> <p>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>
--	---	--

Фонд оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное содержание ОД

### 2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2)

Таблица 2	
Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

**Варианты задания для входного контроля  
Тесты по русскому языку**

<b>Вставьте пропущенные буквы</b>					
<b>№</b>		<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
1.	Упр...щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам...реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц...пильный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см...рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн...вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст...р...на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв...вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр...станище	Е	И	Я	-
10.	Смешной человеч...к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем...чко	И	Я	Е	-
12.	Р...данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн...ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь...х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино...емка	С	СЬ	СЪ	-
16.	Обещ...нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа...ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете...ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ...т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ...любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се...надцать лет	МЪ	МЬ	М	-
22.	Быть в оди...дцать часов	ННО	НА	ННА	-
23.	Дачная т...аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га...рея	ЛЕ	ЛЛИ	ЛЛЕ	-
25.	Пятиба...ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-
<b>Выберите вариант написания</b>					

26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
<b>Выберите вариант расстановки знаков препинания</b>					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 тире	1 нет 2 запятая	1 тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

	падения (2) сливался со стуком часов				
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	кремень	каучук	мизерный	кухонный
63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64.	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65.	Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг дождь.	Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.

### Темы рефератов, сообщений Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

#### **Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

### **Темы сообщений**

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

### **Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

### **Тесты**

1. Отметьте неверные высказывания.
  - (а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий
  - (б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты
  - (в) Антонимы – это слова с противоположным значением.
  - (г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость
2. Слово является основной единицей ... уровня языка.
 

(а) фонетического	(в) морфологического
(б) лексического	(г) синтаксического

3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

- (а) Много нового и познавательного узнает ученик
- (б) В школе сложилась сложная ситуация
- (в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф
- (г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье

4. Выберите предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки

(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи

- (б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях
- (в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой
- (г) Летом дни длятся длиннее

5. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных

- (а) двое ректоров (б) четверо детей (в) трое девушек (г) семеро собак.

6. Найдите правильный вариант

- (а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами
- (б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами
- (в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами

7. Из предложенных конструкций выберите синонимичные

- (а) Дубовая бочка – бочка из дуба
- (б) Клетчатый шарф – шарф в клетку
- (в) Веселые старты – старты для веселья
- (г) Костяная ручка – ручка из кости
- (д) Геометрическая задача – задача по геометрии

8. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.

- (а) пылесосить (б) дудеть (в) скользить (г) шелестеть (д) мурлыкать

9. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

- (а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно
- (б) Переходя дорогу, будьте внимательны
- (в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку
- (г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку
- (д) Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

10. Определите ошибку в предложении: Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты

- (а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
- (б) ошибка в порядке слов
- (в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

### Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)

ТЕМА: Правописание гласных О,Ё после шипящих.

### 1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

### 2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем вдоль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта. 2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации. 3. Примените данные правила при написании текста. 4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:

- Оценка «5», если обучающийся допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
- Оценка «2», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Комплект заданий для контрольной работы № 2 по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Морфология»

Вариант 1

1. Надписать части речи над каждым словом текста (Чехов А.П. «Невеста»).
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Надписать части речи над каждым словом текста (Чехов А.П. «Счастье»).
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 3

1. Надписать части речи над каждым словом текста. (А.П. Чехов «О любви»).
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

### **Комплект разноуровневых задач /заданий**

#### **Вариант 1**

1. Задачи репродуктивного уровня Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давнодавно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью

лил дождь. Вдруг ударило в голову воспоминанием о тысячелетиях и краткости человеческой жизни. Земля вымела на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охватило отчаяние. Музыка романсы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в безразличной утробе тишины не зазвучали в его душе и от наступившего сиротства качало тело. Он захнул плечи и пошел по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он спотыкался о мокрые кочки и камни ощущал свою (не)долгую теперь жизнь без друга вспоминал веселые посиделки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстраданным прозрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к раскаянию и жертвам ради высокого. (Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло»).

## 2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

## Вариант 2

### 1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двести лет. Когда я иду по городу то обязательно останюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши современники. Но окна старые двери медные ручки чугунные порошковые ажурные козырьки над входом таинственно говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и вспоминайте. И это так! Много событий протекло на наших глазах. Наш доверчивый воеводичий послевоенный Краснодар – кем вспомнят и как? Никем. Живем и ничего друг другу не рассказываем а главное не рассказываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуются тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вышло. И вот я хочу обратиться к жителям с призывом давайте вспоминать! Городу видевшему столько событий славных знатных и простых честных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко откопал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончится поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду собирать к юбилею материалы на тему воинской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможешь или свое заделешь найдешь... Нет надежды на соискателей кандидатских степеней. Когда перестанут думать о жареном куске который приносят диссертация и заведование кафедрой появятся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разговаривали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим страстным занятиям скоросшиватели мне всякие купила для архивных бумаг. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай хорошенько! (Лихоносов В.И. «Волшебные дни»).

### 2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

3 Задачи творческого уровня Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

#### **Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях, типах заданий, формах аттестации**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы, проведения экзамена.

Формы и методы контроля и оценки личностных и метапредметных результатов обучения: экспертная оценка умений обучающихся в ходе выполнения заданий практических занятий, самостоятельной работы, проведения экзамена. Формы и методы контроля и оценки предметных результатов представлены в таблице:

<b>Результаты освоения</b> (объекты оценивания)	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Вид оценочных средств</b>	<b>Форма аттестации</b>
<b>Знание:</b> функции русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;	Уяснение понятия о нормах современного русского литературного языка, понимание различия и особенностей орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы, тестирование	комплект заданий для практических занятий, комплект тестовых заданий, самостоятельной работы	Текущий контроль, экзамен

<b>Знание:</b> о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте	Понимание многообразия изобразительно-выразительных средств русского языка, уяснение особенностей их употребления в речи и в текстах художественной литературы.	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы, тестирование	комплект заданий для практических занятий, комплект тестовых заданий, самостоятельной работы	Текущий контроль, экзамен
<b>Знание:</b> о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса,	Понимание лингвистики как части общечеловеческого гуманитарного знания	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы	Текущий контроль, экзамен
<b>Знание:</b> о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе	Уяснение языка как многофункциональной развивающейся системы, понимание стилистических ресурсов языка	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы	Текущий контроль, экзамен
<b>Знание:</b> об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические)	Уяснение языковой нормы, ее функций и вариантов, норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы	Текущий контроль, экзамен
<b>Знание:</b> об основных правилах орфографии и пунктуации	Уяснение основных правил орфографии и пунктуации	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы	Текущий контроль, экзамен

<b>Знание:</b> о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;	Уяснение функциональных разновидностей языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы	Текущий контроль, экзамен
<b>Знание:</b> об изобразительно-выразительных средствах русского языка	Уяснение изобразительно-выразительных средств русского языка	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы	Текущий контроль, экзамен
<b>Умение:</b> ценностно относится к русскому языку	Применение знаний о нормах русского литературного языка в устной и письменной речи.	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий	Текущий контроль, экзамен
<b>Умение</b> создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач	Выполнение наблюдений за собственной речью, проведение самоанализа и самооценки речи.	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий	Текущий контроль, экзамен
<b>Умение</b>	Выполнение анализа	проверка	комплект	Текущий

<p>понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов)</p>	<p>текста с точки зрения наличия в нем явной, скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>заданий практических занятий, самостоятельной работы</p>	<p>заданий для практических занятий</p>	<p>контроль, экзамен</p>
<p><b>Умение</b> использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p>	<p>Представление текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>	<p>проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы</p>	<p>комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы</p>	<p>Текущий контроль, экзамен</p>
<p><b>Умение</b> использовать в речи расширенный объем грамматических языковых средств; анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-</p>	<p>Выполнение анализа единиц различных языковых уровней, а также языковые явления и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию</p>	<p>проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы</p>	<p>комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы</p>	<p>Текущий контроль, экзамен</p>

смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;				
<b>Умение</b> применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;	Проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы	Текущий контроль, экзамен
<b>Умение</b> применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;	Применение различных приемов редактирования текстов	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы	Текущий контроль, экзамен
<b>Умение</b> распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);	Проведение лингвистического эксперимента и использование его результатов в процессе практической речевой деятельности	проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы	Текущий контроль, экзамен
<b>Умение</b> определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;	Применение навыков письма	Проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной работы	Текущий контроль
<b>Умение</b> использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой	Применение и развитие основных видов речевой деятельности, говорения, чтения, письма	Проверка заданий практических занятий, самостоятельной работы	комплект заданий для практических занятий, задания для самостоятельной	Текущий контроль

сферах общения, в повседневном общении, интернет- коммуникации			ной работы	
---	--	--	------------	--

### 1.3 Перечень оценочных средств, распределенные по видам контроля (аттестации), и критерии оценки ожидаемых результатов)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Показатели и критерии оценивания результатов обучения
<i>Текущий контроль</i>			
1	Проверка практических заданий, выносимых на самостоятельную работу (контроль СРС обучающегося)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, умений, навыков обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	<p>- оценка <b>5 «отлично»</b> выставляется при следующих условиях – полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений, навыков при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий (оценены числом баллов, близким к максимальному); высокий уровень мотивации учения.</p> <p>- оценка <b>4 «хорошо»</b> выставляется при следующих условиях – полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточную сформированность некоторых практических умений, навыков при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий (ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками); средний уровень мотивации учения;</p> <p>- оценка <b>3 «удовлетворительно»</b> » выставляется при следующих условиях – знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений, навыков при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий (не выполнены, либо оценены числом баллов, близким к минимальному); низкий уровень мотивации учения;</p> <p>- оценка <b>2 «неудовлетворительно»</b> выставляется при следующих условиях – отсутствует знание и понимание теоретического содержания курса; не сформированы практические умения и навыки.</p>
2	Схема, таблица	Результат работы	- оценка <b>5 «отлично»</b> в схеме, таблице

		студентов, представляющий собой графический документ, на котором показаны в виде условных изображений и обозначений составные части (элементы) и связи между ними. Таблица – результат работы студентов, представляющий собой способ структурирования данных.	отражены все необходимые составляющие части (элементы); запись схемы, таблицы четкая, полная и продуманная в деталях; схема, таблица выполнена верно; - оценка 4 <b>«хорошо»</b> в схеме, таблице отражены необходимые составляющие части (элементы); запись схемы, таблицы четкая, близко к полной и продуманной; схема, таблица выполнена верно; - оценка 3 <b>«удовлетворительно»</b> в схеме, таблице отражены частично необходимые составляющие части (элементы); запись схемы нечеткая, далеко от полной и продуманной; схема выполнена с недостатками; - оценка 2 <b>«неудовлетворительно»</b> в схеме, таблице не отражены необходимые составляющие части (элементы); запись схемы, таблицы нечеткая; схема, таблица выполнена неверно; либо схема не выполнена.
3	Разбор	Представляет собой задание по анализу слоговой структуры и звукового состава слова (фонетический), а также лексико-фразеологический разбор	- оценка 5 <b>«отлично»</b> выставляется обучающемуся, выполнившему задание без ошибок; - оценка 4 <b>«хорошо»</b> выставляется обучающемуся, которым правильно выполнено не менее 3/4 задания; - оценка 3 <b>«удовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, которым правильно выполнено не менее 1/2 задания; - оценка 2 <b>«неудовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, которым правильно выполнено менее 1/2 задания.
4	Работа с текстом	Представляет собой задание по предложенному тексту	- оценка 5 <b>«отлично»</b> выставляется обучающемуся, выполнившему задание без ошибок; - оценка 4 <b>«хорошо»</b> выставляется обучающемуся, которым правильно выполнено не менее 3/4 задания; - оценка 3 <b>«удовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, которым правильно выполнено не менее 1/2 задания; - оценка 2 <b>«неудовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, которым правильно выполнено менее 1/2 задания.
5	Реферат	Результат самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов	- оценка 5 <b>«отлично»</b> выставляется студенту, если исследование выполнено по актуальной теме (до 2 баллов) носит авторский характер (до 3 баллов), постановка проблемы самостоятельна (до 2 баллов), прослеживается стилевое единство текста (до 2 баллов);

		теоретического анализа определенной исследовательской работы темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	содержание соответствует теме и плану (до 3 баллов), план соответствует теме реферата (до 3 баллов); основные положения раскрыты полно и глубоко (до 3 баллов); обоснованность способов и методов работы с материалом (1 балл); результат показал умение работать с литературой, законодательством, материалами судебной практики (до 2 баллов), систематизировать и структурировать (1 балл), обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения (1 балл); присутствует полнота использования работ по проблеме (1 балл); привлечены работы известных исследователей, актуальных статистических данных (1 балл); реферат оформлен грамотно (1 балл) с соблюдением орфографического режима (1 балл), с соблюдением единой стилистики изложения (1 балл), владением терминологией (1 балл), наличием приложений (1 балл). Студент должен получить 30-25 баллов. - оценка <b>4 «хорошо»</b> выставляется, если студент по вышеуказанным критериям получил 24-20 баллов; - оценка <b>3 «удовлетворительно»</b> выставляется, если студент по вышеуказанным критериям получил 19-15 баллов; оценка <b>2 «неудовлетворительно»</b> , выставляется, если студент по вышеуказанным критериям получил 14 и ниже баллов.
6	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	- оценка <b>5 «отлично»</b> выставляется, если студент демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления; - оценка <b>4 «хорошо»</b> выставляется, если студент понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер; - оценка <b>3 «удовлетворительно»</b> выставляется, если студент принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков; - оценка <b>2 «неудовлетворительно»</b> выставляется, если студент не принимает участия в обсуждении
7	Сочинение-эссе (миниатюра, рецензия)	прозаическое ненаучное произведение философской, литературной, исторической,	- оценка 5 «отлично» выставляется, если студент набрал 20-18 баллов при наличии следующих критериев: смысл темы раскрыт (5 баллов), Смысл темы в явном виде не раскрыт, но содержание ответа

		публицистической или иной тематики, в непринужденной форме излагающее личные соображения автора по какому-либо вопросу	свидетельствует о его понимании (3 балла), Смысл темы не раскрыт, содержание ответа не дает представления о его понимании (2 балла), представлена собственная позиция с аргументацией (5 баллов), представлена собственная позиция без пояснения или собственная позиция не представлена (3 балла), суждения и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал (5 баллов), суждения и аргументы приведены с опорой на теорию, но без использования фактического материала. или суждения и аргументы приведены с опорой на фактический материал, но без теоретических положений (3 балла), суждения и аргументы не приведены (2 балла), оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации (5 баллов), оформление текста с незначительными орфографическими и пунктуационными ошибками (3 балла); - оценка 4 «хорошо», если студент набрал 17-14 баллов с учетом вышеуказанных критериев; - оценка 3 «удовлетворительно», если студент набрал 13-10 баллов с учетом вышеуказанных критериев; - оценка 2 «неудовлетворительно», если студент набрал 9 и менее баллов.
8	Составление словарного диктанта	Представляет собой задание, направленное на повышение грамотности обучающихся (составление списка опорных слов)	- оценка 5 «отлично» выставляется обучающемуся, выполнившему задание без ошибок; - оценка 4 «хорошо» выставляется обучающемуся, которым правильно выполнено не менее 3/4 задания; - оценка 3 «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, которым правильно выполнено не менее 1/2 задания; - оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, которым правильно выполнено менее 1/2 задания.
9	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Критерии и шкалы оценки выполнения теста приведены в ФОС
<b>Промежуточная аттестация</b>			

10	Экзамен		Критерии оценки: - оценка 5 «отлично» - при наличии у обучающегося глубоких, исчерпывающих знаний, грамотном и логически стройном построении ответа. - оценка 4 «хорошо» - при наличии твердых и достаточно полных знаний, логически стройном построении ответа при незначительных ошибках в содержании и изложении материала. - оценка 3 «удовлетворительно» - при наличии не полных знаний, изложении ответа с существенными ошибками, но исправленными после наводящих вопросов. - оценка 2 «неудовлетворительно» - при наличии существенных ошибок в ответе, непонимании сущности излагаемого вопроса, неуверенности и неточности ответов после наводящих вопросов.
----	---------	--	---

## 2. Фонд оценочных средств

### 2.1 Вопросы и задания для проведения текущего контроля

#### 2.1.1 Задания по темам

### Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

#### Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе Практическое занятие № 1. Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе

Наименование оценочного средства:

1. Сочинение-миниатюра  
«Формы реализации функций языка».

#### Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики

#### Практическое занятие № 2. Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов

Наименование оценочного средства:

1. Работа с текстом (выписать из текста слова каждой части речи, обозначить их лексическое и грамматическое значение).
2. Дискуссия.

#### Вопросы для дискуссии

1. Признаки заимствованного слова.
2. Этапы освоения заимствованных слов.

### **Тема 1.3 Язык как система знаков**

#### **Практическое занятие № 3. Практическая работа. Принципы русской орфографии**

Наименование оценочного средства:

1. Схема, таблица.

Составить таблицу «Принципы русской орфографии».

### **Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография**

#### **Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия**

##### **Практическое занятие № 4**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.

Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся

#### **Тема 2.2. Морфемика и словообразование**

##### **Практическое занятие № 5**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.

2. Работа с текстом.

Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.

#### **Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.**

##### **Практическое занятие № 6**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.

2. Работа с текстом.

Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

#### **Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи**

##### **Практическое занятие № 7**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.

2. Работа с текстом.

Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных

#### **Тема 2.5. Имя числительное как часть речи**

##### **Практическое занятие № 8**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.

## 2. Работа с текстом.

Правописание числительных. Возможности использования цифр.  
Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности

### **Тема 2.6. Местоимение как часть речи**

#### **Практическое занятие № 9**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.
2. Работа с текстом.

Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ

### **Тема 2.7. Глагол как часть речи**

#### **Практическое занятие № 10**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.
2. Работа с текстом.

Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов

### **Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола**

#### **Практическое занятие № 11**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.
2. Работа с текстом.

Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

### **Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи**

#### **Практическое занятие № 12**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.
2. Работа с текстом.

Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ

## **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация**

### **Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса**

#### **Практическое занятие № 13**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.

## 2. Работа с текстом.

Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении

Наименование оценочного средства:

Контроль самостоятельной работы студентов (обучающихся).

**Самостоятельная работа обучающихся**

Сочинение-эссе «Словосочетание как составная часть предложения»

Подготовить презентацию по теме. Подготовить реферат по теме.

### **Тема 3.2 Второстепенные члены предложения**

#### **Практическое занятие № 14.**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.

2. Работа с текстом.

Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении

Наименование оценочного средства:

Контроль самостоятельной работы студентов (обучающихся).

**Самостоятельная работа обучающихся**

Работа с текстом (*составить опорный конспект*)

### **Тема 3.3. Сложное предложение**

#### **Практическое занятие № 15**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.

2. Работа с текстом.

Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат

Наименование оценочного средства:

Контроль самостоятельной работы студентов (обучающихся).

**Самостоятельная работа обучающихся**

Подготовка реферата с подбором примеров «Сложное предложение»

## **Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации**

Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

### **Практическое занятие № 16**

Наименование оценочного средства:

1. Разбор.

2. Составление словарного диктанта.

Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари

Наименование оценочного средства:

Контроль самостоятельной работы студентов (обучающихся).

**Самостоятельная работа обучающихся**

Подготовка доклада «Речевой этикет»

*Написать рецензию на прочитанную книгу, используя предложенный план*

## **Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи**

### **Практическое занятие № 17**

Наименование оценочного средства:

1. Работа с текстом.

Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)

Наименование оценочного средства:

Контроль самостоятельной работы студентов (обучающихся).

**Самостоятельная работа обучающихся**

Подготовка реферата «Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы»

## **Тема 4.3. Научный стиль**

### **Самостоятельная работа обучающихся**

Наименование оценочного средства:

Контроль самостоятельной работы студентов (обучающихся).

Составить рецензию на научную работу

## **Тема 4.4. Деловой стиль**

### **Практическое занятие № 18**

Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности

Наименование оценочного средства:

Работа с текстом

**Самостоятельная работа обучающихся**

Наименование оценочного средства:

Контроль самостоятельной работы студентов (обучающихся).

*Задание: Составить словарный диктант с использованием слов деловой коммуникации*

*Составить памятку на тему: «Требования к речи специалиста (по профилю специальности)». Привести примеры использования тактик вежливости в официальной обстановке и в быту*

## 2.1.2 Комплект тестовых заданий

### Вариант № 1

#### Задание 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. Поставьте ударение правильно.

отвАренный (картофель)

кровоточАщий

отозвалАсь

намЕрение

отвОренная (дверь)

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 2

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В этой ГОРИСТОЙ местности прячутся глубокие тёмные пропасти.

В театре состоялся БЛАГОТВОРНЫЙ концерт, в котором приняли участие известные актёры.

Опера Д. Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» - это два с половиной часа непрерывной музыки, почти НЕСТЕРПИМОЙ в своём драматизме.

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась успешно благодаря профессионализму представителей страны.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 3

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

БОЛОТНЫЙ ил является превосходным удобрением.

Его доклад был ИНФОРМАТИВНЫМ и познавательным.

ЛЕСИСТАЯ гора привлекла внимание туристов.

АРТИСТИЧЕСКИЙ по своей природе, он необыкновенно точно копировал поведение других людей.

Учиться он не хотел, поэтому и вырос НЕВЕЖДОЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте

ошибку и запишите слово правильно.

знающие БУХГАЛТЕРЫ

много ЯБЛОК

в ДВУХТЫСЯЧНОМ году

более ХУДШИЙ

новых ШОРТ

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 5

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Не хотелось сейчас думать о (не)выполненном вчера обещании.

Усадьбу окружал (не)частый, но высокий забор.

Версты три осталось, (не)больше.

В непогоду меня даже на крыльцо (не)выпускали.

Уже с Рождества (не)было своего хлеба, и муку покупали.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 6

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ августа жара стоит нестерпимая — даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но (В)ПЕРЁД не идёт.

Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

ЕСЛИ(БЫ) природа могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, КАК(БУДТО) воздух промыт родниковой водой.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 7

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Александр Блок создал особе(1)ый поэтический мир, прониза(2)ый синим и пурпурным цветом, сотка(3)ый из бликов и наполне(4)ый удивительной мелодичностью.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 8

Отметьте пример, содержащий гиперболу:

1. Тучки грозовые по небу плывут.

2. Жди меня, и я вернусь, только очень жди.

3. Он не то на серебре, на золоте едал.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 9

Какие жанры относятся к эпосу?

1)Трагедия 2)Эпиграмма 3)Рассказ 4)Басня 5)Элегия 6)Повесть

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 10

Какова судьба Фирса в финале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?

А) уезжает с Раневской за границу, Б) забыт в оставленном доме,

В) отвезен в больницу, Г) переходит на службу к Лопахину.

Ответ \_\_\_\_\_

## Вариант №2

### Задание 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. Поставьте ударение правильно.

нАнял  
солгалаА  
сыТА  
облЕгчить  
сняТА

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 2

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Приятным сюрпризом для всех стал огромный торт, ИСКУСНО выполненный из белого шоколада.

Договаривающиеся стороны считают возможным и ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ завершение переговоров.

Ведущим должен стать человек опытный, ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.

В новом сезоне тренер ВОСПОЛНИЛ команду молодыми спортсменами.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 3

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Из его груди вырвался ВЗДОХ облегчения: ребёнок спокойно играл в своей комнате.

У малыша отняли ЕДИНСТВЕННУЮ игрушку.

М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЬЕ явления её.

Теперь ему тяжело давался каждый ВДОХ: что-то сжимало и жгло около самого сердца.

Таблицу нужно было отредактировать, ЗАПОЛНИТЬ так, как требовалось по новым стандартам.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

менее ПОЛЕЗНО  
поезжай в Москву  
несколько ГРАММОВ  
СЕМЯСТАМИ монетами  
две пары САПОГ

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 5

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Раскольников – (НЕ)ЗАУРЯДНЫЙ убийца, а одарённый молодой человек с философским складом ума.

В (НЕ)ОКОНЧЕННОЙ юношеской «Повести» М.Ю. Лермонтова описывается детство Саши Арбенина, двойника самого автора.

Я расскажу всё так, как было на самом деле, (НЕ)ИСКАЖАЯ ни единого слова.

Всё было: море музыки, красивые костюмы, роскошные декорации и та самая атмосфера Большого театра, которая вот уже долгие годы хранит никем (НЕ)РАСКРЫТЫЙ секрет.

Петька спал много, но ему почему-то хотелось спать ещё, и часто казалось, что всё вокруг него (НЕ)РЕАЛЬНОСТЬ, а длинный неприятный сон.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 6

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.

ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.

В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.

Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ (ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.

ЧЕМ(БЫ) тебе не приходилось заниматься, делай это как следует, делай тщательно, не (КОЕ)КАК.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 7

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Театр был огромный, с каме(1)ыми коло(2)ами: на крыше его взвивались на дыбы чугу(3)ые лошади, и их беш(4)ый порыв мужестве(5)о сдерживал человек с венком на голове, должно быть сильный и храбрый.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 8

Отметьте пример, содержащий сравнение:

1. Парки бабье лепетанье, спящей ночи трепетанье, жизни мышья беготня...
2. Как чайка, парус там белеет в вышине.
3. Русь! Вижу тебя из моего чудного, прекрасного далёка...
4. Если Ваня разойдётся, ему море по колено.

Ответ \_\_\_\_\_

## Задание 9

Какие жанры относятся к лирике?

1)Роман 2)Ода 3)Поэма 4)Басня 5)Баллада 6)Повесть

Ответ \_\_\_\_\_

Задание 10

Кто из героев произведений М. Горького «разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее «факелом великой любви к людям»?

а) Данко б) Ларра

в)Лука г)Сатин

Ответ \_\_\_\_\_

### Вариант №3

Задание 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. Поставьте ударение правильно.

вручАт

клАла

цЕпочка

давнИшний

чЕрпать

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 2

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

БОЛОТНЫЙ ил является превосходным удобрением.

Его доклад был ИНФОРМАТИВНЫМ и познавательным.

ЛЕСИСТАЯ гора привлекла внимание туристов.

АРТИСТИЧЕСКИЙ по своей природе, он необыкновенно точно копировал поведение других людей.

Учиться он не хотел, поэтому и вырос НЕВЕЖДОЙ

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 3

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вдруг сильный толчок ВСТРЯХИВАЕТ машину... В кузове все валится на пол.

Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.

Быстрым порывистым движением она ВСТРЯХНУЛА длинной косой с заплетёнными в неё яркими бантами.

ВОСПОМИНАНИЯ отца о его пребывании в экспедиции почему-то тревожили меня.

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте

ошибку и запишите слово правильно.

ОБЕИХ сестёр

банка САРДИН

почти в СТАХ странах

ДЛИННЕЕ ленты

пара ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 5

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В Наташином пении уже (не)было детской старательности.

(Не)распечатанное отцом письмо.

(Не)законченная шахматная партия перенесена на завтра.

Костёр был (не)погашен.

В лёгкой синеве неба, ещё (не)потеплевшей после ночи, розовели облака.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 6

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни говорил гость, Катерина смотрела ТАК(ЖЕ) строго, как и прежде.

Только с признанием Ильи Ильича Ольге (В)НАЧАЛЕ второй части «Обломова» возникает завязка, а (ЗА)ТЕМ и действие романа, отсутствовавшее в первых главах.

(С)НАЧАЛА Марина держалась в деревне неуверенно и даже, увидев вдалеке Лену, зашла в высокую густую рожь, поросшую васильками, ЧТО(БЫ) только не попать соседке на глаза.

Обломов рисует Штольцу свой идеал семейной жизни со ссылкой на духовные запросы, неведомые его предкам, но (В)ЦЕЛОМ выдерживая патриархально-идиллический дух: прогулки (В)ДВОЁМ после сытного завтрака, неспешные беседы с друзьями.

ГДЕ(ТО) в лесу раздавался протяжный вой, однако (НИ)КТО из охотников даже не вздрогнул.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 7

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

После завершения аукцио(1)ой продажи на рынке це(2)ых бумаг приватизирова(3)ых предприятий было отмече(4)о значительное расширение спроса на акции предприятий гостиничного бизнеса и торговли.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 8

Отметьте пример, содержащий олицетворение:

1. Улыбнулись сонные березки.

2. Анчар, как грозный часовой, стоит, один во всей вселенной.

3. И верно ангельский быть должен голосок.

4. Как кладбище, усеян сад листвою.

Ответ

---

#### Задание 9

Какие жанры относятся к драматическому роду литературы?

1) Комедия 2) Пьеса 3) Рассказ 4) Драма 5) Поэма

Ответ

---

#### Задание 10

К родам литературы относятся:

а) роман, повесть, трагедия

б) стихи, проза, драматургия

в) эпос, лирика, драма

Ответ

---

### Вариант №4

#### Задание 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. Поставьте ударение правильно.

квАртал

недУг

мЕстностей

новостЕй

нет нОгтя

Ответ:

---

#### Задание 2

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Кошки чрезвычайно терпеливы и могут часами ВЫЖИДАТЬ, когда мышь покинет своё убежище.

Никакая работа не ПРЕДСТАВЛЯЛА для этого блестяще образованного и высокоорганизованного человека больших затруднений.

Система контроля в дальнейшем может ПЕРЕТЕРПЕТЬ значительные изменения.

В ночи едва РАЗЛИЧАЛСЯ силуэт Адмиралтейства.

Право на ГАРАНТИЙНОЕ обслуживание действует 12 месяцев

Ответ:

---

#### Задание 3

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Ассортимент продукции, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ на нашем сайте, необычайно широк.

Изучая цикл стихотворений, обратите особое внимание на образ ЛИРИЧНОГО героя.

За административные ПРОСТУПКИ разного характера законодательством предусмотрена различная степень ответственности.

Я часто вспоминаю Лёшины печальные КАРИЕ глаза.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДОСТИГНУЛИ

менее ВОСЬМИСОТ страниц

ОБЕИХ учениц

КРАСИВЫЙ тюль

по ДЛИННОЙ авеню

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 5

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

За туманом (не)было видно огней.

(Не)каждый может точно сформулировать свою мысль.

Князя Андрея раздражал холодный, (не)пропускающий в душу взгляд Сперанского.

Глубина идеи в романе (не)разрывно сочетается с художественностью.

Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них (не)надо.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 6

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.

ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.

В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.

Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ (ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.

ЧЕМ(БЫ) тебе не приходилось заниматься, делай это как следует, делай тщательно, не (КОЕ)КАК.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 7

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На пепелищах старых имений рождаются такие милые женщины, всегда неопределё(1)ого возраста и необыкновен(2)ой доброты; никогда они не выходят замуж, берут на себя всевозможные тяготы, воспитывая удручё(3)ых племянников, и, воспитав, перебираются, всё в том же вяза(4)ом чёрном платье и с картонным футляром для очков, на новое пепелище, мечтая о прочита(5)ых книгах и всемирном добре.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 8

Отметьте пример, содержащий олицетворение:

1. Жидкой позолотой закат обрызгал серые поля.
2. Все флаги в гости будут к нам.
3. Скоро уж из ласточек – в колдуньи! Молодость! Простимся накануне...
4. Золотою лягушкой луна распласталась на тихой воде.

Ответ \_\_\_\_\_

## Задание 9

Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX века?

- А) романтизм Б) реализм  
В) классицизм Г) сентиментализм

Ответ \_\_\_\_\_

## Задание 10

Определите жанровую принадлежность «Грозы» А.Н.Островского.

- 1) комедия 3) водевиль 2) трагедия 4) драма

Ответ \_\_\_\_\_

**Вариант №5**

## Задание 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. Поставьте ударение правильно.

наДолго

аристокрАтия

ржавЕть

принУдит

столЯр

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 2

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

После бури на море установилось СРАВНИМОЕ затишье.

Настя НАДЕЛА бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами, представляя себя героиней любимого балета, виденного ею в театре.

Перед усталыми путниками по-прежнему расстилалась НЕОГЛЯДНАЯ даль.

Чтобы побеждать в СЛОВЕСНЫХ баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.

Обычно ПУГЛИВЫЕ и осторожные, олени стали появляться на железной дороге.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 3

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Экологи сохраняют БОЛОТНЫЕ участки местности, которые являются ключевыми местами остановок перелётных птиц во время миграции.

Известный режиссёр заверил в интервью, что ничего АВТОБИОГРАФИЧЕСКОГО в его новой картине нет.

Древний город был окружён ЗЕМЛЯНЫМ валом.

Сложнейшая сценическая конфигурация нового спектакля должна быть ГАРМОНИЧНОЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

много ОБЛАКОВ

пара БОТИНОК

хорошо ПРОПОВЕДОВАЕТ

ПОЕЗЖАЙ к бабушке

с ДВУМЯСТАМИ бойцами

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 5

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Его положение (не)лучше нашего.

Мы идем по (не)скошенной траве.

Я (не)должен с ним объясняться.

Она (не)избалована жизнью.

(Не)прочитанная, а только что купленная книга отвлекла его внимание от неинтересной работы.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 6

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вода Байкала! Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (В)ВЕРХ прощальный зелёный луч, и Байкал ТО(ЖЕ) мгновенно отразил в себе нежную зелень.

Музыка Шопена бредила воспоминания. От её звуков, ТАК(ЖЕ) как и в детстве, перехватывало горло и хотелось, ЧТО(БЫ) люди были счастливы.

Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, обладающим самостоятельной творческой манерой. Однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

Если бы природа ТО(ЖЕ) могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

ЧТО(БЫ) вы могли звонить из России в Европу по мобильной связи, (НА)СЧЁТ надо положить не менее пятисот рублей.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 7

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Ситуация на российском рынке начала коре(1)ым образом меняться из-за предложения всё большего числа акций иностран(2)ых фондов, в том числе зарегистрирова(3)ых в офшорных зонах.

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 8

Определите жанровую принадлежность «Грозы» А.Н.Островского.

1. комедия 3. водевиль

2. трагедия 4. драма

Ответ

Задание 9

К какому сословию принадлежит Обломов?

1. разночинец 3. помещик

2. мещанин 4. Купец

Ответ

Задание 10

Какой риторический приём используется А.А.Фетом в следующей строке:

«И чем ярче играла луна,

И чем громче свистал соловей..»?

1. эпофора 3. анафора

2. риторическое обращение 4. Градация

Ответ

## Вариант №6

Задание 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. Поставьте ударение правильно.

зАсветло

партЕр

прИнял

тубдиспАнсер

некролОг

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 2

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Судьбе великого математика Джона Нэша посвящен фильм «Игры разума», основанный на ФАКТАХ биографии учёного.

АБОНЕНТСКАЯ плата составляет сто двадцать рублей в месяц.

Это одно из известнейших произведений ВЕЛИЧЕСТВЕННОГО русского поэта.

К сожалению, никакого ПРАКТИЧЕСКОГО значения теория не имела

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 3

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

После бури на море установилось СРАВНИМОЕ затишье.

Настя НАДЕЛА бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами, представляя себя героиней любимого балета, виденного ею в театре.

Перед усталыми путниками по-прежнему расстилалась НЕОГЛЯДНАЯ даль.

Чтобы побеждать в СЛОВЕСНЫХ баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.

Обычно ПУГЛИВЫЕ и осторожные, олени стали появляться на железной дороге.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХНИЕ письма

в ОБЕИХ руках

ДО ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ПЯТОГО года

уважаемые ДИРЕКТОРА

ОБГРЫЗЕННАЯ груша

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 5

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Раскольников – (НЕ)ЗАУРЯДНЫЙ убийца, а одарённый молодой человек с философским складом ум

В (НЕ)ОКОНЧЕННОЙ юношеской «Повести» М.Ю. Лермонтова описывается детство Саши Арбенина, двойника самого автора.

Я расскажу всё так, как было на самом деле, (НЕ)ИСКАЖАЯ ни единого слова.

Всё было: море музыки, красивые костюмы, роскошные декорации и та самая атмосфера Большого театра, которая вот уже долгие годы хранит никем (НЕ)РАСКРЫТЫЙ секрет.

Петька спал много, но ему почему-то хотелось спать ещё, и часто казалось, что всё вокруг него (НЕ)РЕАЛЬНОСТЬ, а длинный неприятный сон.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 6

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, (ЗА)ТО часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ), как средний, Степан, короткие письма.

Работу свою Сергеев знал и любил её (ЗА)ТО, что она ему давалась, (ПО)ЭТОМУ и считали его на заводе хорошим мастером.

(ПО)ЧЕМУ судите вы о культуре человека — по его манерам, вкусам, привычкам? И (ОТ)ЧЕГО вы так требовательны к нему?

Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо — и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе.

Утром мы пошли (В)ДОЛЬ села, а к вечеру двинулись (В)ГЛУБЬ рощи.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 7

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 8

Отметьте пример, содержащий метафору:

1. Свет фонаря разбивался о прутья клеток и слетал неровными кусками.
2. Кому сказать, с кем поделиться той грустной радостью, что я остался жив.
3. «Это верно, что дорого», - вздыхают рыжие панталоны.
4. ... серпастый и молоткастый советский паспорт.

Ответ \_\_\_\_\_

Задание 9

Герой романа «Преступление и Наказание» совершает своё убийство ради:

- 1) Оправдания своей теории
- 2) Близких ему людей
- 3) Семьи Мармеладовых
- 4) денег

Ответ \_\_\_\_\_

Задание 10

Кто в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание" воплощает идею смирения и приносит себя в жертву ради других?

- 1) Соня Мармеладова
- 2) Родион Раскольников
- 3) Свидригайлов.
- 4) Порфирий Петрович

Ответ \_\_\_\_\_

## Вариант №7

Задание 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. Поставьте ударение правильно.

клАла

взялА

Эксперт

бралА

квартАл

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 2

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Экологи призывают экономно расходовать электроэнергию и планируют провести для АБОНЕМЕНТОВ сотовой связи специальную эоакцию.

Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме.

Гости посетили актовый зал нового здания лица, который масштабами и убранством не уступает небольшому ДРАМАТИЧЕСКОМУ театру.

Экологи пытаются определить заболевание, которое угрожает самшиту, особенно его молодым ВСХОДАМ, исчезновением.

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 3

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна — 2012».

Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации — коммуникативный менеджмент.

Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ОБЕИХ сторон

нет ВИШЕН

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ сотрудниками

ответить БОЛЕЕ ТОЧНЕЕ

ЗАЕЗЖАЙ завтра

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 5

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Никогда ещё в его жизни не было такой кромешной (не)ясности.

В углу под настольной лампой стоял чёрный с золотом «Зингер», драпированный складками ещё (не)оконченного шитья.

Малый он был далеко (не)глупый, выражался бойко и довольно забавно.

(Не)прекращавшийся в течение суток дождь.

Почти (не)тронутая дождём почва.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 6

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот фильм вовсе (не)интересен.

(Не)прекращающиеся дожди нарушили все наши планы.

По ночам он почти (не)спал.

Так может сделать только человек, (не)думающий о пользе леса.

Ситец (не)дорогой, а дешёвый.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 7

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 8

Отметьте пример, содержащий сравнение:

1. Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный...
2. Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.
3. В больших сапогах, в полушубке овчинном, в больших рукавицах... а сам с ноготок!
4. Уже ничего простить нельзя. Я выжег души, где нежность растили.

Ответ \_\_\_\_\_

## Задание 9

Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX века?

- А) романтизм Б) реализм  
В) классицизм Г) сентиментализм

Ответ \_\_\_\_\_

## Задание 10

Определите жанровую принадлежность «Грозы» А.Н.Островского.

- 1) комедия 3) водевиль 2) трагедия 4) драма

Ответ \_\_\_\_\_

**Вариант №8**

## Задание 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. Поставьте ударение правильно.

начАтый

отозвалАсь

дОверху

мозаИчный

недУг

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 2

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В Охотском море завершилась СПАСИТЕЛЬНАЯ операция МЧС по выводу судов из ледового плена.

Роза Львовна поднялась с кресел и ЦАРСТВЕННОЙ походкой направилась к двери.

Леша ОДЕЛ младшую сестрёнку, и они отправились встречать папу с работы.

Усадьба была окружена высокой КАМЕННОЙ оградой.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 3

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Воздух и атмосфера действовали на него БЛАГОТВОРНО.

ВРАЖДЕБНАЯ оборона была сломлена, и войска вошли в город.

Необходимо было срочно ПОПОЛНИТЬ запасы питьевой воды.

Материал статьи оказался не таким ИНФОРМАТИВНЫМ, как хотелось.  
Между ребяташками было РАЗЛИЧИЕ: один был чуть светлее и чуть голубоглазее.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЛИННЕЕ

ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее

ЗАМОРОЗКОВ

на ОБОИХ берегах

старых БАСНЕЙ

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 5

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник тоже (не)сидел сложа руки.

Вокруг тянулись (не)скончаемые виноградники.

Путники вышли к ещё (не)обросшему кромкой льда берегу.

(Не)мешкая ни минуты, ребята собрали чемоданы.

Ведь вы ни в чем (не)обвиняетесь.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 6

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)забываемое впечатление оставила гроза в деревне.

(Не)смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии страха.

Пословицы и поговорки имеют (не)только прямой, но и переносный смысл.

Окна были (не)занавешены.

Лебеди плавали, (не)замечая меня.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 7

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 8

Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

а) А. И. Солженицын б) Б. Л. Пастернак

в) И. А. Бунин г) М. А. Шолохов

Ответ \_\_\_\_\_

#### Задание 9

В каком предложении использована инверсия?

1. Роняет лес багряный свой убор,  
Серебрит мороз увянувшее поле...
2. Где-то далеко за Москвой молния распорола небо.
3. День был жаркий, серебряные облака тяжелели ежечасно.
4. Полночь сошла, непроглядная темень.

Задание 10

Город, в котором происходило действие "Грозы", называется

- А) Калинов Б) Калинин  
В) Кострома Г) Самара

Ответ \_\_\_\_\_

### Вариант №9

Задание 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. Поставьте ударение правильно.

донельзЯ

сирОты

срЕдства

балОванный

начАвший

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 2

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Научный эксперимент начнётся только после **ОБОСНОВАНИЯ** практической необходимости подобного исследования.

Для проведения соревнований необходимо иметь резервное поле с **ИСКУСНЫМ** покрытием.

Инициативная группа собрала **ПОДПИСИ** граждан под обращением в защиту природы.

**АРТИСТИЧЕСКИЕ** коллективы неоднократно посещали наш город.

**ГУМАНИТАРНОЕ** направление выбрали большинство учащихся 9-х классов.

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 3

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

**СЛОВАРНЫЙ** портрет должен быть составлен так, чтобы любой без труда узнал по нему человека, которому он принадлежит.

Пушистый снег **ОДЕЛ** в серебристые наряды вековые сосны, устремившие свои вечнозелёные вершины в чистое небо.

Окончив сбор лекарственных трав, не забудьте тщательно **ОТЯХНУТЬ** одежду и вымыть руки с мылом.

Между ветеранами труда и руководством предприятия состоялся ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ разговор, в ходе которого были затронуты самые различные темы.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол

ИХ работа

горячие СУПЫ

ШЕСТИСТАМИ учениками

ИНЖЕНЕРЫ

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 5

Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Археологи Ростовской области обеспокоены застройкой (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫХ учёными территорий.

Отнюдь (НЕ)ПРАЗДНОЕ любопытство привело нас в этот город.

Сквозь (НЕ)ЗАДЁРНУТЫЕ шторы видно было большую ярко освещённую комнату.

Книга до сих пор (НЕ)ПРОЧИТАНА.

(НЕ)БОЛЕЕ трети учащихся дали верные ответы на задания повышенной сложности.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 6

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Группе учёных предстояло отправиться на ещё (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЙ участок острова.

После всего, что Никита услышал в тот вечер, он понял, что его положение отнюдь (НЕ)ВЫГОДНО.

Старый дом, украшенный деревянной резьбой, стоял на (НЕ)ВЫСОКОМ, но почему-то выделявшемся на фоне остальных пригорков холме.

Некоторые фрагменты рукописи до сих пор (НЕ)НАЙДЕНЫ.

(НЕ)РЕШАЯСЬ подойти к отцу, Дениска стоял и переминался с ноги на ногу.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 7

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Драматическое произведение нужно строить так, ЧТО(БЫ) смысл его возвышался над ним (НА)ПОДОБИЕ шпиля.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

Блок ПРЕДПОЧЁЛ (БЫ), ЧТО(БЫ) «молчаливая, ушедшая в себя душа» поэта, для которой весь мир — «балаган», так и осталась погружённой в туманные грёзы.

(И)ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО)ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

Я люблю тебя ЗА(ТО), что ты (В) ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих лет не раз доказывал свою безграничную преданность.

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 8

В каком предложении использована анафора?

1. Лишь изредка пререзывает тишь крик аиста, слетевшего на крышу.
2. Смешная жизнь, смешной разлад. Так было и так будет после.
3. Мне бы только видеть тебя,  
Мне бы только слышать твой голос...
4. Долго гулял я по осеннему лесу, всматривался в синие дали.

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 9

Как ознаменован XX век русской литературы:

- 1) Серебряный 2) Золотой
- 3) Бронзовый 4) Каменный

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 10

Определите жанровую принадлежность «Грозы» А.Н.Островского.

- 1) комедия 3) водеvilь 2) трагедия 4) драма

Ответ: \_\_\_\_\_

### Вариант №10

Задание 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. Поставьте ударение правильно.

отвАренный (картофель)

кровоточАщий

отозвалАсь

намЕрение

отвОренная (дверь)

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 2

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Ещё оставалось сорок минут, и я пролистал «Даму с собачкой» – рассказ про «БУДНИЧНЫЙ ужас жизни», как написано в предисловии.

Герой произведения чувствует себя совершенно одиноким в огромном ВРАЖДЕБНОМ мире.

И вдруг после первых, ничего не предвещавших фраз эта СКРЫТНАЯ, необщительная женщина нервно открыла нараспашку свою душу.

Почва в наших краях ГЛИНЯНАЯ, пригодная для производства керамических изделий.

Человек дышал ЖИВИТЕЛЬНЫМ воздухом чащ и питался чистыми соками земли, а не керосиновым чадом и консервами.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 3

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сотрудники лесничества и пожарные совместными усилиями потушили разгоревшийся в БОЛОТИСТОЙ местности крупный природный пожар.

Известный режиссёр снял навеянный АВТОБИОГРАФИЧЕСКИМИ мотивами фильм — групповой портрет своего поколения.

Известный режиссёр ощущал НЕТЕРПИМУЮ потребность передавать опыт молодым актёрам и поэтому создал свой театр.

ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на воздухе оказывает благотворное влияние на человека

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ

много ЯБЛОКОВ

ИСКОМЫЙ ответ

НАИЛУЧШИХ снимков

БОЛЕЕ КРАСИВЫЙ

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 5

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник оказался молчаливым, (не)разговорчивым человеком.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

Более высокие деревья (не)выдержали бы морозов.

Солнце стало уже (не)так жечь, дни стали заметно короче.

Кто из нас (не)любит природу!

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 6

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово.

В солнечный день на опушке леса собрались осинки, КАК(БУДТО) им стало холодно и они вышли погреться, как в деревнях люди выходят из дома и (В)МЕСТЕ сидят на завалинках.

(ОТ)ЧЕГО люди не летают и (ПО)ЧЕМУ нет у них крыльев?

(ОТ)ТОГО, как пройдёт эта встреча, зависит многое, (ПО)ЭТОМУ я так волнуюсь.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 7

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художе(1)ственного мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)но с использованием фольклорных традиций: име(4)ет в народных сказаниях, полужыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 8

Отметьте пример, содержащий оксюморон:

1. Скучна мне оттепель: вонь, грязь — весной я болен...
2. Нежный яд.
3. За семь вёрст киселя хлебать.
4. Безмолвное море, лазурное море, стою очарован над бездной твоей.

#### Задание 9

Какие жанры относятся к драматическому роду литературы?

- 1) Комедия 2) Пьеса 3) Рассказ 4) Драма 5) Поэма

Ответ \_\_\_\_\_

#### Задание 10

К родам литературы относятся:

- а) роман, повесть, трагедия
- б) стихи, проза, драматургия
- в) эпос, лирика, драма

Ответ \_\_\_\_\_

### Ответы к тестовым заданиям

#### Вариант 1

1. отворённая
2. благотворительный
3. артистичный
4. худший
5. несчастный
6. кверху, тотчас
7. 1,2,3,4
8. 3
9. 2,3,4,6
10. б

#### Вариант 2

1. облегчить
2. пополнил
3. единичные
4. семьястами
5. неоконченной
6. чтобы, сразу

- 7. 1,2,3,5
- 8. 2
- 9. 2,5
- 10. а

### **Вариант 3**

- 1. цепочка
- 2. артистичный
- 3. вековыми
- 4. в ста
- 5. незаконченная
- 6. сначала, чтобы
- 7. 1,2,3
- 8. 1
- 9. 1,4
- 10. в

### **Вариант 4**

- 1. квартал
- 2. претерпеть
- 3. лирического
- 4. достигли
- 5. неразрывно
- 6. чтобы, сразу
- 7. 1,2,3,5
- 8. 1
- 9. реализм
- 10. драма

### **Вариант 5**

- 1. надолго
- 2. сравнительное
- 3. болотистые
- 4. преподает
- 5. нескошенной
- 6. вверх, тоже
- 7. 1,2,3
- 8. 4
- 9. 3
- 10. 3

### **Вариант 6**

- 1. диспансер
- 2. великого
- 3. сравнительное

4. их
5. неоконченной
6. зато, потому
7. 1,2,3,4
8. 1
9. 1
10. 1

### **Вариант 7**

1. экспЕрт
2. абонентов
3. освоить
4. более точно
5. неясности
6. непрекращающиеся
7. 1,2,3
8. 1
9. б
10. 4

### **Вариант 8**

1. нАчатый
2. спасательная
3. вражеская
4. басен
5. нескончаемые
6. незабываемое
7. 1,2,3,4,5
8. И.А.Бунин
9. 1
10. а

### **Вариант 9**

1. донЕльзя
2. искусственным
3. словесный
4. шестьюстами
5. незадернутые
6. невысоком
7. чтобы, наподобие
8. 3
9. 1
10. 4

### **Вариант 10**

1. отворенная
2. глинистая
3. нестерпимую
4. яблок
5. неразговорчивый
6. отчего, почему
7. 1,2,4
8. 2
9. 1,4
10. в

### Критерии оценки

За правильный ответ - 1 балл

Оценка: отлично - 10 баллов

хорошо – 9-8 баллов

удовлетворительно – 7-6 баллов

## 2.2 Вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

### Билет №1.

Есть (не) большое сельское кладбище в одном из отдале(...)ых уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный ( ) окружающие его канавы давно зар(...)сли; серые деревья(...)ые кресты поникли и гниют под своими когда-то краше(...)ыми крышами; каме(...)ые плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; два-три ошипа(...)ых деревца едва дают скудную тень; овцы безвозбра(...)о бродят по могилам... Но между ними есть одна( ) до которой не касается человек( ) которую не топчет животное: одни птицы садятся на нее и поют на заре. Железная ограда ее окружает; две молодые елки посажены по обоим ее концам: Евгений Базаров похоронен в этой могиле. К ней, из недалекой деревушки, часто приходят два уже дряхлые старичка - муж с женою. Поддерживая друг друга ( ) идут они отяжелевшею походкой; приблизятся к ограде ( ) припадут и станут на колени ( ) и долго и горько плачут ( ) и долго и внимательно смотрят ( ) на немой камень ( ) под которым лежит их сын; поменяются коротким словом ( ) пыль смахнут с камня ( ) да ветку елки поправят ( ) и снова молятся ( ) и не могут покинуть это место ( ) откуда им ( ) как будто ближе до их сына, до воспоминаний о нем... Неужели ( ) их молитвы, их слезы бесплодны? Неужели ( ) любовь, святая, преданная любовь не всесильна? О нет! Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы( ) растущие на ней ( ) безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии "равнодушной" природы; они говорят также о вечном (пр..)мирении и о жизни бесконечной...

1. Докажите, что это текст.

---



---



---

---

---

2. Определите тему текста.

---

---

---

---

3. Назовите основную мысль текста.

---

---

---

---

4. Определите стиль текста (докажите свое мнение).

---

---

---

---

---

---

---

5. Определите тип текста (докажите свое мнение).

---

---

---

---

---

---

---

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.

---

---

---

---

---

---

8. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

---

---

---

---

---

---

### Билет №2

Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определе(...)ой идеи, всякой сосредоточе(...)ости в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на (полу)отворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала ( ) и тогда во всем лице теплился ровный свет бе(..)печности. С лица бе(..)печность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока.

Иногда взгляд его помрачался выражением будто усталости или скуки; но н(...) усталость, н(...) скука н(...) могли н(...) на минуту согнать с лица мягкость ( ) которая была господствующим и основным выражением ( ) не лица только, а всей души; а душа так открыто и ясно светилась в глазах, в улыбке, в каждом движении головы, руки. И поверхностно наблюдательный, холодный человек ( ) взглянув мимоходом на Обломова( ) сказал бы: "Добряк должен быть, простота!" Человек поглубже и посимпатичнее( ) долго вглядываясь в лицо его( ) отошел бы ( ) в приятном раздумье( ) с улыбкой.

Цвет лица у Ильи Ильича не был н(...) румяный, н(...) смуглый, н(..) положительно бледный, а безразличный ( ) или казался таким( ) может быть( ) потому ( )что Обломов как-то обрюзг не по летам: от недостатка ли движения или воздуха, а может быть, того и другого. Вообще же тело его, судя по матовому, чере(...)чур белому свету шеи, маленьких пухлых рук, мягких плеч, казалось слишком изнеженным для мужчины.

Движения его ( ) когда он был даже встревожен ( ) сдерживались также мягкостью ( ) и не лишенною своего рода грации ленью. Если на лицо набегала из души туча заботы, взгляд туманился, на лбу являлись складки, начиналась игра сомнений, печали, испуга; но редко тревога эта застывала в форме определе(...)ой идеи, еще реже превращалась в намерение. Вся тревога разрешалась вздохом и зам(...)рала в апатии ( ) или в дремоте.

1 Докажите, что это текст.

2 Определите тему текста.

3 Назовите основную мысль текста.

4 Определите стиль текста (докажите свое мнение).

5 Определите тип текста (докажите свое мнение).

6 Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.

8. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

### Билет №3

Лежанье у Ильи Ильича н(..) было н(..) необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, н(..) случайностью, как у того, кто устал, н(...) наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. Когда он был дома -- а он был почти всегда дома, -- он все лежал ( ) и все посто(..)о в одной комнате ( ) где мы его нашли( ) служившей ему спальней( ) кабинетом и приемной. У него было еще три комнаты, но он редко туда заглядывал, утром разве( ) и то не

всякий день, когда человек мёл кабинет его, чего всякий день не делалось. В тех комнатах мебель закрыта была чехлами, шторы спущены.

Комната( ) где лежал Илья Ильич( ) с первого взгляда казалась прекрасно убра(...)ою. Там стояло бюро красного дерева, два дивана( ) обитые шелковой материею( ) красивые ширмы с вышитыми (не) бывальыми в природе птицами и плодами. Были там шелковые занавесы, ковры, (не)сколько картин, бронза, фарфор и множество красивых мелочей.

Но опытный глаз человека с чистым вкусом одним беглым взглядом на все( ) что тут было ( ) прочел бы только желание кое-как соблюсти desoium (не) избежных приличий, лишь бы отделаться от них. Обломов хлопотал ( ) конечно ( ) только об этом ( ) когда убирал свой кабинет. Утонче( )ый вкус не удовлетворялся бы этими тяжелыми, (не) грациозными стульями красного дерева, шаткими этажерками. Задок у одного дивана оселся вниз, наклее(...)ое дерево местами отстало.

1. Докажите, что это текст.
2. Определите тему текста.
3. Назовите основную мысль текста.
4. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
5. Определите тип текста (докажите свое мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.
8. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

#### Билет № 4

Отчего люди не летают? ... Я говорю ( ) отчего люди не летают так ( ) как птицы? Знаешь ( ) мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы ра(...)бежалась, подняла руки и полетела. Попробовать нешто теперь?...

И до смерти я любила в церковь ходить! ... А знаешь: в солнечный день из купола такой светлый столб вниз идет ( ) и в этом столбе ходит дым ( ) точно облако, и вижу я ( ) бывало ( ) будто ангелы в этом столбе летают и поют. .. Или рано утром в сад уйду, еще только солнышко восходит, упаду на колена, молюсь и плачу, и сама не знаю, о чем молюсь и о чем плачу... А какие сны мне снились... какие сны! Или храмы золотые, или сады какие-то (не) обыкнове(...)ые, и все поют невидимые голоса, и кипарисом пахнет, и горы и деревья будто (н..) такие, как обыкнове(...)о, а как на образах пишутся. А то, будто я летаю, так и летаю по воздуху. И теперь иногда снится, да редко, да и не то. ...

Лезет мне в голову мечта какая-то. И (н...)куда я от нее не уйду. Думать стану -- мыслей н(...)как не соберу, молиться -- не отмолюсь н(..)как. Языком лепечу слова, а на уме совсем не то: точно мне лукавый в уши шепчет, да все про такие дела (не) хорошие. И то мне представляется ( ) что мне самое себе совестно (..)делается.

Что со мной? Перед бедой перед какой-нибудь это! Ночью... не спится мне, все мерещится ш(...)пот какой-то: кто-то так ласково говорит со мной( ) точно голубь воркует. Уж не снятся мне... как прежде, райские деревья ( ) да горы, а точно меня кто-то обнимает так горячо-горячо и ведет меня куда-то, и я иду за ним, иду...

1. Докажите, что это текст.
2. Определите тему текста.
3. Назовите основную мысль текста.
4. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
5. Определите тип текста (докажите свое мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.
8. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

### Билет № 5

По вечерам этажи «Атлантиды» зияли во мраке ( ) как бы огне(...)ыми (не) сметными глазами ( ) и великое множество слуг работало в поварских, судомойнях и ви(...)ых подвалах. Океан ( ) ходивший за стенами( ) был страшен, но о нем не думали( ) твердо веря во власть над ним командира ( ) рыжего человека чудовищной величины и грузности, всегда как бы со(...)ого, похожего в своем мундире, с широкими золотыми нашивками на огромного идола и очень редко появлявшегося на люди из своих тайнстве(...)ых покоев.

Океан с гулом ходил за стеной ч(...)рными горами, в(...)юга крепко свистала в отяжелевших снастях, пароход весь дрожал ( ) одолевая и ее ( ) и эти горы, – точно плугом разваливая на стороны их зыбкие, то и дело вскипавшие и высоко взвивавшиеся пенистыми хвостами громады, – в смертной тоске стенала удушаемая туманом сирена, мерзли от стужи и шалели от (не) посильного напряжения внимания вахте(...)ые на своей вышке, мрачным и знойным недрам преисподней, ее последнему, девятому кругу была подобна подводная утроба парохода, – та, где глухо гоготали исполинские топки, пожиравшие своими раскале(...)ыми зевами груды камее(...)ого угля, с грохотом ввергаемого в них облитыми едким, грязным потом и по пояс голыми людьми, багровыми от пламени; а тут, в баре, бе(..)заботно закидывали ноги на ручки кресел, цедили коньяк и ликеры, плавали в волнах пряного дыма, в танцевальной зале все сияло и изливалось свет, тепло и радость, пары то крутились в вальсах, то изгибались в танго – и музыка настойчиво, в какой-то сладостно-бесстыдной печали молила все об одном, все о том же...

1. Докажите, что это текст.
2. Определите тему текста.
3. Назовите основную мысль текста.
4. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
5. Определите тип текста (докажите свое мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.
8. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

### Билет № 6

Купол собора ( ) который н(..) с какой точки н(..) обрисовывается лучше, как смотря на него (от) сюда, с моста ( ) не доходя шагов двадцать до часовни ( ) так и

сиял, и сквозь чистый воздух можно было отчетливо разглядеть даже каждое его украшение. Боль от кнута утихла, и он забыл про удар; одна бе(..)покойная и не совсем ясная мысль занимала его теперь исключительно. Он стоял и смотрел (в) даль долго и пристально; это место было ему особе(..)о знакомо. Когда он ходил в университет ( ) то обыкновенно, - чаще всего, возвращаясь домой, - случалось ему, может быть раз сто, останавливаться име(...)о на этом же самом месте пристально вглядываться в эту действительно великолепную панораму и каждый раз почти удивляться одному (не) ясному и (не) разрешимому своему впечатлению. (Не) объяснимым холодом веяло на него всегда от этой великолепной панорамы; духом немым и глухим полна была для него эта пышная картина... Дивился он каждый раз своему угрюмому и загадочному впечатлению ( ) и откладывал разгадку его ( ) не доверяя себе ( ) в будущее. Теперь вдруг резко вспомнил он про эти прежние свои вопросы и (не) доумения, показалось ему ( ) что не (не) чаянно он вспомнил теперь про них. Уж одно то показалось ему дико и чудно, что он на том же самом месте остановился ( ) как прежде ( ) как будто и действительно вообразил ( ) что может о том же самом мыслить теперь, как и прежде, и такими же прежними темами и картинами интересоваться, какими интересовался... еще так (н...) давно. Даже чуть не смешно ему стало и в то же время сдавило грудь до боли. В какой-то глубине, внизу, где-то чуть видно под ногами, показалось ему теперь все это прежнее прошлое, и прежние мысли, и прежние задачи, и прежние темы, и прежние впечатления, и вся эта панорама, и он сам, и все, все... Казалось ( ) он улетал куда-то (в) верх, и все исчезало в глазах его...

1. Докажите, что это текст.

2. Определите тему текста.

3. Назовите основную мысль текста.

4. Определите стиль текста (докажите свое мнение).

5. Определите тип текста (докажите свое мнение).

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.

8. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

### Билет № 7

Целый день она ходила по цветнику ( ) и по фруктовому саду ( ) и думала о человеке ( ) которого она (н..) когда (н..) видела. Может быть ( ) это и была та настоящая, самоотверже(...)ая, исти(..)ая любовь, о которой говорил дедушка? В шесть часов почтальон принес письмо Желткова. Он писал так: “Я не виноват ( ) Вера Николаевна ( ) что Богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам... для меня вся жизнь заключается только в Вас... Я бе(..)конечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя — это не болезнь, не маниакальная идея — это любовь, которою Богу было угодно за что-то меня вознаградить... Уходя ( ) я в восторге говорю: “Да святится имя твое”. Восемь лет тому назад я увидел вас в цирке в ложе, и тогда же в первую секунду я сказал себе: я ее люблю потому, что на свете нет (ни) чего похожего на нее, нет (ни) чего лучше, нет (н..) зверя, (н..) растения, (н..) звезды, (н..) человека прекраснее Вас и нежнее. В Вас как будто бы воплотилась вся красота земли... Я все отрезал, но все-таки ( ) думаю ( ) и даже уверен ( ) что Вы обо мне вспомните. Если Вы обо мне

вспомните, то... сыграйте или прикажите сыграть сонату D-dur № 2, op. 2... Дай Бог Вам счастья, и пусть ничто време(...)ое и житейское не тревожит Вашу прекрасную душу. Целую Ваши руки. Г. С. Ж.”.

1. Докажите, что это текст.
2. Определите тему текста.
3. Назовите основную мысль текста.
4. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
5. Определите тип текста (докажите свое мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.
8. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

### Билет № 8

Уже было начало июня ( ) когда князь Андрей ( ) возвращаясь домой ( ) въехал опять в ту березовую рощу ( ) в которой этот старый ( ) корявый дуб так стра9...)о и памятно поразил его. «Здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны. Да где он?» — подумал князь Андрей ( ) глядя на левую сторону дороги. Сам того не зная ( ) он любовался тем дубом ( ) которого искал, но теперь не узнавал его.

Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млея, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. (Н..) корявых пальцев, (н..) болячек, (н..) старого горя и (не) доверия — (ни) чего не было видно. Сквозь столетнюю жесткую кору пробивались без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что это старик произвел их. «Да это тот самый дуб», — подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричи(...)ое весе(...)ее чувство радости и обновления. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то же время вспомнились ему. И Аустерлиц с высоким небом ( ) и Пьер на пароме ( ) и девочка ( ) взволнова(...)ая красотой ночи ( ) и эта ночь ( ) и луна — все это вдруг вспомнилось ему.

«Нет, жизнь не кончена в тридцать один год, — вдруг окончательно и бе(..)поворотно решил князь Андрей. — Мало того, что я знаю все то, что есть во мне, надо, чтобы и все знали это: и Пьер, и эта девочка, которая хотела улететь в небо. Надо ( ) чтобы не для одного меня шла моя жизнь ( ) чтобы на всех она отражалась ( ) и чтобы все они жили со мной вместе».

1. Докажите, что это текст.
2. Определите тему текста.
3. Назовите основную мысль текста.
4. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
5. Определите тип текста (докажите свое мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.
8. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

### Билет № 9

Наташа (..)бросила с себя платок ( ) который был ( )накинут на ней ( ) забежала вперед дядюшки ( ) и ( ) подперши руки в боки ( ) сделала движение плечами и стала.

Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала,- эта Графинечка, воспита(...)ая эмигранткой-француженкой,- этот дух, откуда взяла она эти приёмы, которые танцы с шалью давно бы должны были вытеснить? Но дух и приёмы были те самые, (не) подражаемые, (не) изучаемые, русские, которых и ждал от неё дядюшка. Как только она стала ( ) улыбнулась торжестве(...)о ( ) гордо и хитро-весело. Первый страх ( ) который охватил, было, Николая и всех присутствующих, страх, что она не то сделает, прошёл, и они уже любовались ею. Она сделала то самое и так точно, так вполне точно это сделала, что Анисия Фёдоровна, которая тотчас подала её необходимый для её дела платок, сквозь смех прослезилась, глядя на эту тоненькую, грациозную, такую чужую ей, в шелку и в бархате воспита(...)ую графиню, которая умела понять всё то, что было и в Анисье, и в отце Анисьи, и в тётке, и в матери, и во всяком русском человеке.

1.Докажите, что это текст.

2.Определите тему текста.

3.Назовите основную мысль текста.

4.Определите стиль текста (докажите свое мнение).

5.Определите тип текста (докажите свое мнение).

6..Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7.Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.

8.Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

### Билет № 10

Уже было начало июня ( ) когда князь Андрей ( ) возвращаясь домой ( ) въехал опять в ту березовую рощу ( ) в которой этот старый ( ) корявый дуб так стра9...)о и памятно поразил его. «Здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны. Да где он?» — подумал князь Андрей ( ) глядя на левую сторону дороги. Сам того не зная ( ) он любовался тем дубом ( ) которого искал, но теперь не узнавал его.

Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. (Н..) корявых пальцев, (н..) болячек, (н..) старого горя и (не) доверия — (ни) чего не было видно. Сквозь столетнюю жесткую кору пробивались без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что это старик произвел их. «Да это тот самый дуб», — подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричи(...)ое весе(...)ее чувство радости и обновления. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то же время вспомнились ему. И Аустерлиц с высоким небом ( ) и Пьер на пароме ( ) и девочка ( ) взволнова(...)ая красотой ночи ( ) и эта ночь ( ) и луна — все это вдруг вспомнилось ему.

«Нет, жизнь не кончена в тридцать один год, — вдруг окончательно и бе(..)поворотно решил князь Андрей. — Мало того, что я знаю все то, что есть во мне, надо, чтобы и все знали это: и Пьер, и эта девочка, которая хотела улететь в небо. Надо ( ) чтобы не для одного меня шла моя жизнь ( ) чтобы на всех она отражалась ( ) и чтобы все они жили со мной вместе».

1. Докажите, что это текст.
2. Определите тему текста.
3. Назовите основную мысль текста.
4. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
5. Определите тип текста (докажите свое мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.
8. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

### Один студент использует одно условие задачи

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания в учебном кабинете
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

**Критерии оценок:** каждый вид работы оценивается отдельно, за правильный ответ 1 балл

Оценка «5» - 13 – 12 балл.

Оценка «4» - 11 – 10 балл.

Оценка «3» - 9 баллов.

### 1.3 Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Место (время) выполнения задания в учебном кабинете Максимальное время выполнения задания: 40 <u>мин.</u> /час., <b>Один студент использует одно условие задачи</b>		
<b>Задание (практическое)</b> В предложенной текст выполните следующие задания 1. Докажите, что это текст. 2. Определите тему текста. 3. Назовите основную мысль текста. 4. Определите стиль текста (докажите свое мнение). 5. Определите тип текста (докажите свое мнение). 6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. 7. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста. 8. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.		
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт фонда оценочных средств»)	Отметка о выполнении
– <b>Знание:</b> знать функции русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры,	Оценка « <b>отлично</b> » выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в свете которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент	

<p>языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;</li> <li>- о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</li> <li>- об основных правилах орфографии и пунктуации;</li> <li>- о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;</li> <li>- об изобразительно-выразительных средствах русского языка.</li> </ul> <p><b>– Умение:</b> ценностно относится к русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- понимать, анализировать и комментировать основную и</li> </ul>	<p>не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с нормативными актами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.</p> <p>Оценка <b>«хорошо»</b></p> <p>выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.</p> <p>Оценка <b>«удовлетворительно»</b></p> <p>выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.</p> <p>Оценка <b>«неудовлетворительно»</b></p> <p>выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.</p>	
---	---	--

<p>дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- использовать в речи расширенный объем грамматических языковых средств; анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</li> <li>- применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;</li> <li>- применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык</li> </ul>		
---	--	--

художественной литературы); - определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; - использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации		
--	--	--

## Информационное обеспечение обучения Учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основная литература:

Гусарова, И.В.. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ / И.В. Гусарова — Москва : Просвещение, 2022. — 10 с. — ISBN 978-5-09-099323-4. — URL: <https://book.ru/book/948944>

Гусарова, И.В.. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ / И.В. Гусарова — Москва : Просвещение, 2022. — 10 с. — ISBN 978-5-09-099324-1. — URL: <https://book.ru/book/948945>

### Дополнительная литература:

1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>
2. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>
3. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

### Интернет-ресурсы:

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» // <http://www.gramota.ru>
2. Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала // <http://language.edu.ru>
3. Кабинет русского языка и литературы // <http://ruslit.ioso.ru>
4. Культура письменной речи // <http://www.grammar.ru>
5. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии // <http://www.medialingua.ru>
6. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система // <http://www.ruscorpora.ru>
7. Портал русского языка «ЯРУС» // <http://yarus.aspu.ru>
8. Портал «Русское слово» // <http://www.russkoeslovo.org>
9. Проект «Русские словари» // <http://www.slovari.ru>